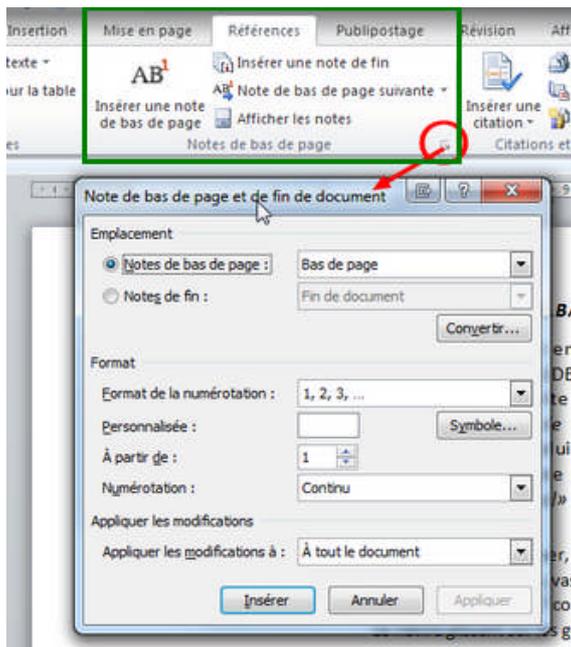


Notes de bas de page

Notes de bas de page

Les notes sont des textes qui apparaissent soit en bas de page, soit en fin de section, soit à la fin du document. On les repère dans le texte par un "appel" de notes, généralement un numéro.

Pour insérer ces notes, il faut aller dans le menu "Références"



4 options principales :

- **Insérer une note de bas de page:** la note se situera en bas de la page.

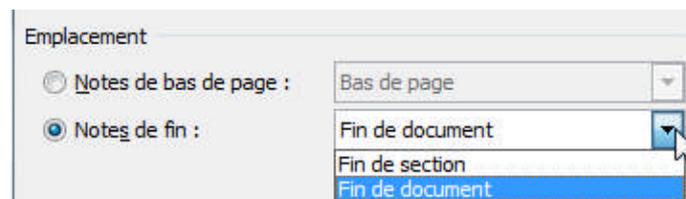
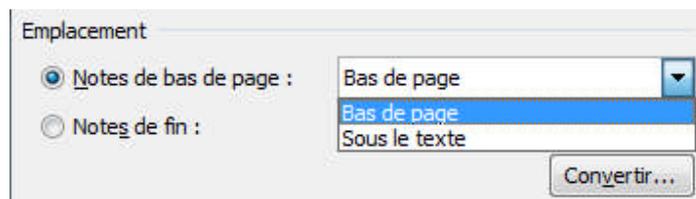
- **Insérer une note de fin:** la note se placera en fin de document

- **Note de bas de page suivante:** permet de naviguer entre les notes

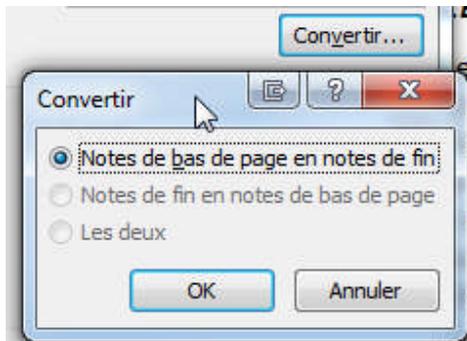
- **Afficher les notes:** le curseur se place sur les notes, en bas de page ou de document.

En cliquant sur la flèche en bas à droite, s'ouvre une boîte de dialogue qui permet de personnaliser les notes

Les deux premières listes déroulantes permettent de choisir entre les notes de bas de page et les notes de fin.

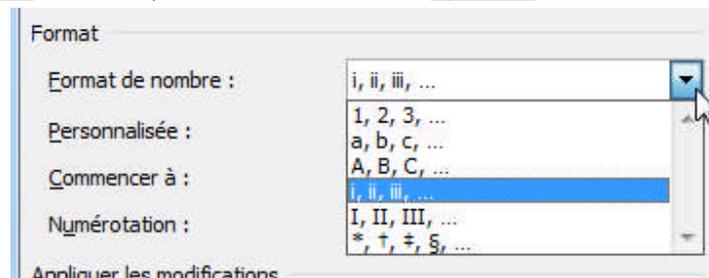


Notes de bas de page



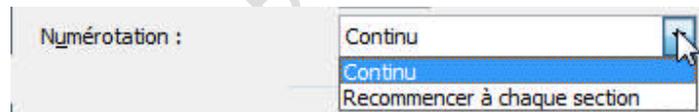
Cette option permet de transformer les notes de bas de page en notes de fin et inversement.

Format: il est possible de choisir le format de la numérotation, ou bien de la personnaliser. (Case "**Personnalisée:**"). Il est possible de choisir un **symbole**.



A partir de: numéro à partir duquel va démarrer la numérotation

Numérotation: continu ou à recommencer



Appliquer les modifications: partie du document à laquelle va s'appliquer la numérotation.

Quand les options ont été définies, l'insertion des notes peut commencer.

Comme exemple, nous prenons un poème de Baudelaire, extrait du livre "XIXe siècle" de Lagarde et Michard

La première note sera placée à côté de "Souvent" tout au début du poème. Le curseur doit être placé à droite du mot. Dans le menu "Références", on clique sur "Insérer une note de bas de page".

Le chiffre "1" apparaît en même temps à droite du mot et en bas de la page.

Notes de bas de page

Souvent¹, pour s'amuser, les hommes d'équipage
Prennent des albatros, vastes oiseaux des mers,
Qui suivent, indolents compagnons de voyage,
Le navire glissant sur les gouffres amers.

A peine les ont-ils déposés sur les planches,
Que ces rois de l'azur, maladroits et honteux,
Laissent piteusement leurs grandes ailes blanches
Comme des avirons traîner à côté d'eux.

Ce voyageur ailé, comme il est gauche et veule !
Lui, naguère si beau, qu'il est comique et laid !
L'un agace son bec avec un brûle-gueule,
L'autre mime, en boitant, l'infirme qui volait !

Le Poète est semblable au prince des nuées
Qui hante la tempête et se rit de l'archer ;
Exilé sur le sol au milieu des huées,
Ses ailes de géant l'empêchent de marcher.

Baudelaire

1

Il suffit de compléter la note du bas avec les explications que l'on souhaite insérer.

Notes de bas de page

Souvent, pour s'amuser, les hommes d'équipage
Prennent des albatros, vastes oiseaux des mers,
Qui suivent, indolents compagnons de voyage,
Le navire glissant sur les gouffres amers.

A peine les ont-ils déposés sur les planches,
Que ces rois de l'azur, maladroits et honteux,
Laissent piteusement leurs grandes ailes blanches
Comme des avirons traîner à côté d'eux.

Ce voyageur ailé, comme il est gauche et veule !
Lui, naguère si beau, qu'il est comique et laid...
L'un agace son bec avec un brûle-gueule,
L'autre mime, en boitant, l'infirme qui volait !

Le Poète est semblable au prince des nuées
Qui hante la tempête et se rit de l'archer ;
Exilé sur le sol au milieu des huées,
Ses ailes de géant l'empêchent de marcher.

Baudelaire

1 Baudelaire a assisté une fois à pareille scène ; pourquoi la présente-t-il comme habituelle?

Quand la note a été saisie, si vous passez la souris sur son numéro dans le texte, apparaît une bulle affichant le contenu de la note.

poète, cet incompris, celui qui, dans le poème en prose
surpris de voir Baudelaire a assisté une fois à pareille scène ; pourquoi la présente-t-il comme habituelle? les nuées

... les merveilles

Souvent, pour s'amuser, les hommes d'équipage
Prennent des albatros, vastes oiseaux des mers,
Qui suivent, indolents compagnons de voyage,
Le navire glissant sur les gouffres amers.

A peine les ont-ils déposés sur les planches,
Que ces rois de l'azur, maladroits et honteux,
Laissent piteusement leurs grandes ailes blanches
Comme des avirons traîner à côté d'eux.

Ce voyageur ailé, comme il est gauche et veule !
Lui, naguère si beau, qu'il est comique et laid...
L'un agace son bec avec un brûle-gueule,
L'autre mime, en boitant, l'infirme qui volait !

Le Poète est semblable au prince des nuées
Qui hante la tempête et se rit de l'archer ;
Exilé sur le sol au milieu des huées,
Ses ailes de géant l'empêchent de marcher.

Baudelaire

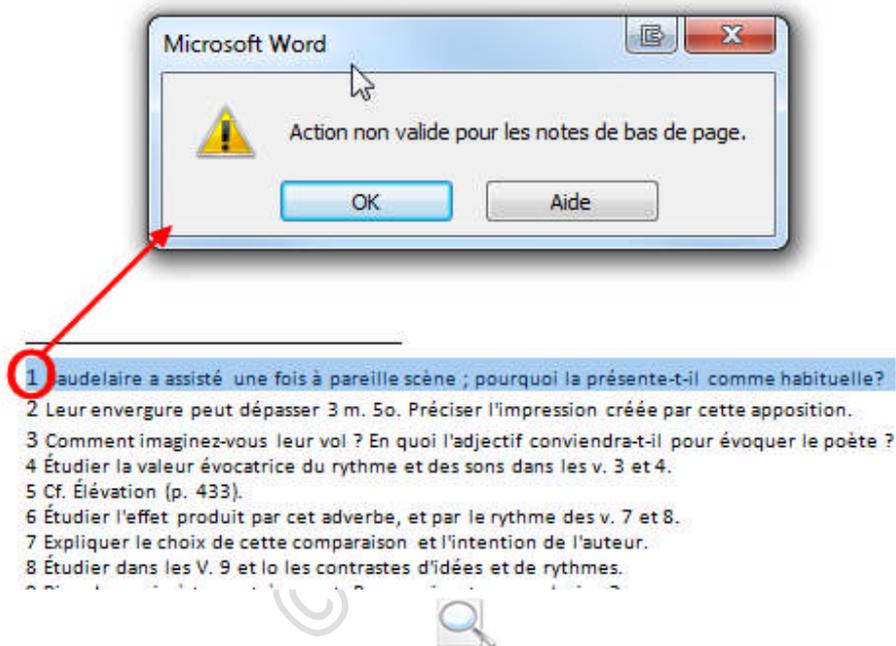
Notes de bas de page

Il est possible de modifier le texte d'une note.

Pour supprimer une note, il faut se placer sur son numéro dans le texte. La note du bas sera automatiquement supprimée.

Quand l'une d'entre elles est supprimée, l'ensemble des notes est renuméroté.

Si vous tentez de supprimer une note en la sélectionnant en bas de page ou de document, Word s'y opposera :



Si vous la supprimez avec les touches de suppression, vous risquez de faire apparaître le même message d'erreur que ci-dessus, ou de ne pas avoir de mise à jour de la numérotation.

Si l'on insère une note dans une suite déjà établie, une renumérotation automatique se fera également.